Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral Coloured Cross Stitch Chart with Backstitch
Diagramme point de croix en couleurs avec point arrière


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral Coloured Cross Stitch Chart with Backstitch

Diagramme point de croix en couleurs avec point arrière


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Coloured Cross Stitch Chart with Backstitch

Diagramme point de croix en couleurs avec point arrière


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Coloured Cross Stitch Chart with Backstitch

Diagramme point de croix en couleurs avec point arrière


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Black and White Cross Stitch Chart
Diagramme point de croix en noir et blanc


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Black and White Cross Stitch Chart

Diagramme point de croix en noir et blanc


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Black and White Cross Stitch Chart

Diagramme point de croix en noir et blanc


Gulush Threads x DMC - Floral Bouquet / Bouquet floral
Black and White Cross Stitch Chart

Diagramme point de croix en noir et blanc


## Tool Kit / Fournitures

DMC Mouliné Special embroidery thread 117MC / Fils Mouliné Spécial DMC
Cross stitch fabric / aida / Toile Aida
Cross stitch needle / Aiguille
Embroidery hoop (optional) / Tambour (optionnel)
Scissors / Ciseaux
Design size / Dimensions dessin $30 \mathrm{~cm} \times 29 \mathrm{~cm} / 11^{3 / 4}$ " x $11^{3 / 8}$ "
The size of your design depends on the cross stitch fabric you choose. The higher the fabric's "count" (ie number of cross stitches per inch), the smaller the stitches and therefore your design. We recommend beginners start with 14 count aida (the most common cross stitch fabric), which is what we have based our design size on.

La taille de votre dessin dépend de la toile point de croix que vous choisissez. Plus le nombre de point de croix par centimètre est élevé, plus les points et la broderie seront petits. Nous recommandons aux débutants de commencer en utilisant une toile Aida $5,5 \mathrm{pts} / \mathrm{cm}$ (la toile de point de croix la plus utilisée), sur laquelle nous avons basé notre dessin.

## Stitches and Colours You'll Use / Légende : Points et couleurs



Mouliné Special Embroidery Thread / Fils Mouliné Spécial DMC

| Symbol <br> Symbole |  | Colour Couleur | $\mathrm{N}^{\circ}$ skeins* $\mathrm{N}^{0}$ d'échevettes* | Sym Sym |  | Colour Couleur | $\mathrm{N}^{\circ}$ skeins* $\mathrm{N}^{\mathrm{o}}$ d'échevettes | Symbol Symbole |  | Colour <br> Couleur | $\mathrm{N}^{\mathrm{o}}$ skeins* $\mathrm{N}^{0}$ d'échevettes |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & A A \\ & A A \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { A A } \\ & \text { A } \end{aligned}$ | 3042 | x 1 | $\begin{aligned} & G G \\ & G G \end{aligned}$ | $\begin{aligned} G G \\ G G \end{aligned}$ | 3810 | x 1 | $\begin{aligned} & \text { MM } \\ & M M \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { MM } \\ & M M \end{aligned}$ | 725 | x 1 |
| $\begin{gathered} \text { B B } \\ \text { B B } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \text { B B } \\ B \end{gathered}$ | 3804 | x 1 | $\begin{gathered} \text { H H } \\ \text { H } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { HH H } \\ & \text { H } \end{aligned}$ | 3817 | x 1 | $\begin{aligned} & \mathrm{N}_{\mathrm{N}} \mathrm{~N} \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \mathrm{N} N \\ & \mathrm{NN} \end{aligned}$ | 744 | x 1 |
| $\begin{array}{ll} c & c \\ c & C \end{array}$ | $\begin{array}{ll} c & c \\ c \\ c & c \end{array}$ | 153 | x 1 | 1 <br> 1 <br> 1 | $\begin{array}{ll} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{array}$ | 3348 | x 1 | $\begin{array}{lll} \circ & 0 \\ 0 \end{array}$ | $\begin{array}{lll} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{array}$ | 3778 | x 1 |
| $\begin{array}{ll} D & D \\ 0 & 0 \end{array}$ | $\begin{aligned} & \text { DD } \\ & \text { DD } \end{aligned}$ | 517 | x 1 | J J j | $\begin{array}{ll} \mathrm{J} J \\ \mathrm{~J} \end{array}$ | 3347 | x 1 | P P P | P P P P | 3064 | x 1 |
| $\underset{\text { EE }}{\text { EE }}$ | $\underset{\mathrm{EE}}{\mathrm{EE}}$ | 598 | x 1 | $\begin{aligned} & K k \\ & K \\ & K \end{aligned}$ |  | 895 | x 1 | $\begin{aligned} & Q Q \\ & Q Q \end{aligned}$ | Q Q $Q Q$ | ECRU | x 1 |
| $\underset{\mathrm{F}}{\mathrm{F}} \mathrm{F}$ | $\underset{\text { F }}{\text { F }}$ F | 597 | x 1 | LL $\mathrm{L}_{\text {L }}$ | LL | 701 | x 1 | R R R R | $\begin{aligned} & R R \\ & R R \\ & R \end{aligned}$ | 310 | x 1 |

